



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: MÁRCIA GISELE SEGATEL TURMA: CLASSE ESPECIAL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 22 A 26 DE JUNHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o 8º Roteiro das **Atividades Complementares de Estudo para o período de 22 a 26 de junho de 2020**. Lembrando que os procedimentos continuam os mesmos: organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade; realizar as tarefas no **caderno de casa**. As atividades deverão ser feitas com calma, **dividindo-as, de acordo com a grade curricular deste roteiro.**

Qualquer dúvida pode entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*. Estarei à disposição. Enviarei links de vídeos para que possam acessar e assistir com seu filho. Esses vídeos ajudarão na resolução das atividades da semana. Não há a necessidade de realizar as atividades dos vídeos. Somente fazer as propostas desde roteiro.

No dia 26/06/2020, sexta-feira, será disponibilizado novo roteiro de atividades.

Um abraço,
Professora Gisele

➤ **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ✚ **LÍNGUA PORTUGUESA:** Ler e interpretar gênero poema. Resolver atividades diversificadas relacionadas aos conteúdos estudados.
- ✚ **MATEMÁTICA:** Resolver situações problemas de adição e subtração.
- ✚ **HISTÓRIA:** Perceber as mudanças, o pertencimento e à memória nas situações cotidianas (Festa Junina).
- ✚ **ENSINO RELIGIOSO:** Identificar os alimentos sagrados no Cristianismo.
- ✚ **GEOGRAFIA:** Reconhecer paisagens e suas transformações realizadas pela ação do homem.
- ✚ **CIÊNCIAS:** Reconhecer os seres vivos e não vivos presente no ambiente.

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- + **LÍNGUA PORTUGUESA:** Leitura de poema “Leilão de Jardim” de Cecília Meireles, interpretando-o de acordo com as características desse gênero. Resolução de atividades diversificadas de interpretação, ampliação vocabular e ortografia.
- + **MATEMÁTICA:** Leitura e interpretação de situações problemas envolvendo adição e subtração.
- + **HISTÓRIA:** Leitura de texto sobre festas antigas e atuais (festa junina). Representação gráfica de uma festa junina na qual um parente participou quando era criança.
- + **ENSINO RELIGIOSO:** Leitura de texto sobre a alimentação sagrada dentro do Cristianismo. Encontrar os nomes desses alimentos num caça-palavras. Organização das palavras encontradas em ordem alfabética.
- + **GEOGRAFIA:** Leitura de texto sobre as paisagens e suas transformações. Representação gráfica do bairro ou da escola observando as transformações feitas pelo homem.
- + **CIÊNCIAS:** Escrever o que são seres vivos e não vivos. Pintar os elementos que são considerados seres vivos, de acordo com gravura

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

❖ **ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEGUNDA-FEIRA – 22/06/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk&t=2s>

PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA LER O POEMA ABAIXO:

LEILÃO NO JARDIM



CECÍLIA MEIRELES

QUEM ME COMPRA
UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES.



LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NO NINHO?



QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?



UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA.
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?



QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILO DENTRO DO CHÃO?



(ESTE É O MEU LEILÃO)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. VAMOS RELER UM TRECHO IMPORTANTE DO POEMA?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A **HERA**,
UMA ESTATUA DA PRIMAVERA?

- A. O QUE SIGNIFICA HERA?
() UMA QUALIDADE DE PLANTA TREPadeira
() UMA ESTÁTUA
() UM JARDIM

2. MAIS UM TRECHO

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

- B. O QUE SIGNIFICA LAVADEIRAS NO TEXTO?
() UMA MULHER
() UM INSETO, COMO AS FORMIGAS E AS LIBÉLULAS
() UM TIPO DE ROUPA

3. ENCONTRE AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS

INSETOS – BANCO – FLORES – ESTÁTUA – JARDINS – FONTE - HERA

F	F	L	O	R	E	S
É	O	G	H	R	H	Á
I	N	S	E	T	O	S
G	T	F	R	Í	T	S
Á	E	B	A	N	C	O
G	C	O	S	I	J	L
E	S	T	Á	T	U	A

MATEMÁTICA

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=CJ8Essl0BfA>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1. RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ATRAVÉS DE DESENHOS OU OPERAÇÕES MATEMÁTICAS.

A. LEONEL TEM 10 PIÕES E SEU AMIGO TEM 6. QUANTOS PIÕES LEONEL TÊM A MAIS QUE O SEU AMIGO?



4 PIÕES

6 PIÕES

10 PIÕES

B. BRENO QUER COMPLETAR 50 CARRINHOS EM SUA COLEÇÃO. ABAIXO ESTÃO OS CARRINHOS QUE BRENO JÁ POSSUI. QUANTOS CARRINHOS A MAIS ELE PRECISA?



10 CARRINHOS

20 CARRINHOS

40 CARRINHOS

EDUCAÇÃO FÍSICA
(AGUARDAR O MATERIAL DO PROFESSOR ESPECÍFICO)

❖ **ATIVIDADES PARA TERÇA-FEIRA – 23/06/2020**

HISTÓRIA





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. PEÇA PARA ALGUM FAMILIAR REALIZAR A LEITURA DO TEXTO PARA VOCÊ:

A típica Festa Junina, foi inicialmente chamada de “Festa Joanina”. Teve origem , segundo alguns historiadores nos países católicos europeus, no século IV, e era realizada a fim de prestar homenagem a São João, motivo pelo qual recebia este nome.

Chegando ao Brasil, trazida pelos portugueses, teve o nome modificado para “Festa Junina”, e logo foi incorporada aos costumes dos povos indígenas e negros.

A influência brasileira na tradição da festa pode ser percebida na alimentação, quando foram introduzidos o aipim (mandioca), milho, jenipapo, o leite de coco e também nos costumes, como o forró, o boi-bumbá, a quadrilha e o tambor-de-crioula. Mas não foi somente a influência brasileira que permaneceu nas comemorações juninas. Os franceses, por exemplo, acrescentaram à quadrilha, passos e marcações inspirados na dança da nobreza européia. Já os fogos de artifício, que tanto embelezam a festa, foram trazidos pelos chineses.

Adaptado de: www.brasilcultura.com.br LIPITIP.org

2. FAÇA UMA PESQUISA COM SEUS FAMILIARES MAIS IDOSOS. (AVÔ, AVÓ, TIOS, TIAS, ETC), COMO ERAM COMEMORADAS AS FESTAS JUNINAS QUANDO ERA CRIANÇA. ONDE ACONTECIAM? QUAL HORÁRIO (DIA OU NOITE)? E OUTRAS INFORMAÇÕES QUE ACHAR IMPORTANTE. DEPOIS PENSE COMO ACONTECEM AS FESTAS JUNINAS NA SUA ESCOLA OU NO SEU BAIRRO. DEPOIS FAÇA UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (DESENHO) COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ CONSEGUIU.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE
(AGUARDAR ENVIO DO PROFESSOR ESPECÍFICO)

❖ **ATIVIDADES PARA QUARTA-FEIRA – 24/06/2020**

ENSINO RELIGIOSO

ALIMENTOS SAGRADOS

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=mDvh9-JIFmg>



INÚMEROS HÁBITOS ALIMENTARES FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA, ORIUNDOS DE NOSSA HERANÇA ANCESTRAL, VINDOS DE POVOS INDÍGENAS, DOS PORTUGUESES, DOS NEGROS TRAZIDOS A FORÇA DA ÁFRICA E DOS IMIGRANTES ORIENTAIS. MUITOS DESSES ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS OU OBJETO DE TABU (PROIBIÇÃO).

OS ALIMENTOS SAGRADOS ESTÃO PRESENTES NA MAIORIA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTINDO UMA LIGAÇÃO DIRETA ENTRE A RELIGIÃO E A ALIMENTAÇÃO. MUITOS RITUAIS SÃO FEITOS COM O FOCO EM ALIMENTOS SAGRADOS ESPECÍFICOS, SEJA NO SEU USO RITUALÍSTICO OU NA SUA PROIBIÇÃO DADA A FORTE CONEXÃO ENTRE ELAS. SEGUNDO OS HISTORIADORES DA ALIMENTAÇÃO OS ENSINAMENTOS DE DIFERENTES RELIGIÕES E CULTURAS RELACIONADOS À ALIMENTAÇÃO SÃO GUIADOS NO SENTIDO DE REAFIRMAR AS MANIFESTAÇÕES E AS IDENTIDADES CULTURAIS DESSE POVO.

1. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS 6 ALIMENTOS SAGRADOS PARA O CRISTIANISMO. EM SEGUÍDA, REESCREVA ESSAS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

A	A	Z	E	I	T	E
P	B	C	D	E	F	G
E	H	O	S	P	Ã	O
I	L	V	M	N	O	P
X	R	O	Z	S	A	L
E	S	T	U	V	W	X
S	Y	V	I	N	H	O



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

GEOGRAFIA

PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES

LINK DA AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=qpoyUvi44Wk>

OLHANDO AO SEU REDOR, VOCÊ PODE VER UMA PORÇÃO DE COISAS. MUITAS DELAS FORAM FEITAS PELO HOMEM, OUTRAS NÃO. TODAS AS COISAS QUE EXISTEM E QUE NÃO FORAM FEITAS PELO HOMEM, FAZEM PARTE DA NATUREZA, COMO OS RIOS, OS MARES, AS ILHAS, AS MONTANHAS, AS FLORES, OS ANIMAIS, AS FLESTAS, ETC.

O HOMEM PARA MELHORAR SUA CONDIÇÃO DE VIDA VAI MUDANDO (TRANSFORMANDO) A PAISAGEM NATURAL.

1. DESCREVA OU DESENHE AS CARACTERÍSTICAS DA PAISAGEM EM TORNO DA SUA ESCOLA.

❖ **ATIVIDADES PARA QUINTA-FEIRA – 25/06/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTINUAÇÃO DA AULA PASSADA SOBRE POEMA

RELEIA O POEMA “LEILÃO DE JARDIM” DE CECÍLIA MEIRELES.

1. COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

J _ RD _ M

FL _ R _ S

N _ NH _

P _ SS _ R _ NH _

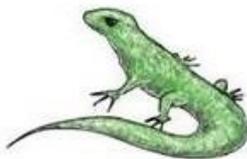
_ V _ S

C _ R _ C _ L

2. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS COM QUE VOCÊ LEU NO POEMA:



□ □ □ □ □ □



□ □ □ □ □ □ □



□ □ □



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

CONTINUAÇÃO DA AULA PASSADA: SERES VIVOS E NÃO VIVOS

1. ESCREVA NA FRENTE DAS PALAVRAS SE ELA É SER VIVO OU NÃO VIVO

A. ROCHAS -	B. PESSOAS -
C. PLANTAS -	D. MONTANHA -
E. AREIA -	F. NUVENS -
G. MADEIRA -	H. VENTO -
I. ANIMAIS -	J. VIDRO

2. PINTe APENAS OS SERES VIVOS QUE APARECEM NESTA CENA:



❖ **ATIVIDADES PARA SEXTA-FEIRA – 26/06/2020**

MATEMÁTICA

CONTINUAÇÃO DA AULA PASSADA SOBRE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1. HÁ DOIS GRUPOS BRINCANDO DE VIVO OU MORTO. NO GRUPO VERDE HÁ 18 CRIANÇAS E NO GRUPO AZUL HÁ 12. QUANTAS CRIANÇAS O GRUPO VERDE TEM A MAIS DO QUE O GRUPO AZUL?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



2. ISABELA E SEUS 28 AMIGOS ESTÃO BRINCANDO DE PASSA ANEL. ISABELA ESTÁ COM O ANEL E JÁ PASSOU POR 11 AMIGOS. POR QUANTOS AMIGOS ISABELA AINDA PRECISA PASSAR, PARA COMPLETAR A RODADA?





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 2º ANO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de JUNHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA<ul style="list-style-type: none">• DATE: JUNE ____ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)**

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA GERALDA CHAVES TIRADENTES
PROFESSOR: SILDIMAR E ALDECIR TURMA: 2º ano
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO

ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:
VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECREAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:
ATRAVÉS DA BRINCADEIRA DE IMAGINAÇÃO E AÇÃO - **PERDIDOS NA FLORESTA**.

MAS ANTES
COMO FAZER:

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO**. DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR**. ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS. COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 – , A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ. VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO, PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA E DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE. ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADE ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=hsc0Cb9JEQ&t=1491s>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



8º ROTEIRO DE

COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ATIVIDADES

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO;➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
---------------------------------------	---

**ESCOLA MUNICIPAL:
PROFESSORA:
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020**

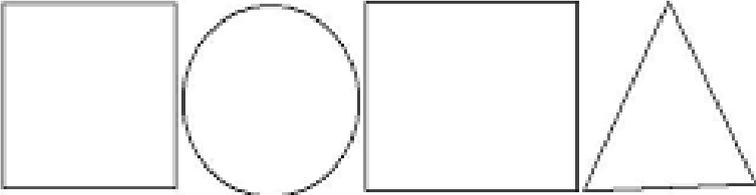
TURMA: 2º e 3º ANOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA. ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;
--	--